

## **Deux des prix les plus importants du Québec remis à deux artistes d'ARTS-CULTURES MASSAWIPPI**

Deux artistes exceptionnels, membres fondateurs du regroupement ARTS-CULTURES MASSAWIPPI, gagnent la plus importante reconnaissance du Québec pour l'ensemble de leur carrière.

Ces prix fort mérités soulignent le talent remarquable de **la comédienne Marie Tifo comme interprète qui est lauréate du Prix Denise-Pelletier** et de **l'auteur Robert Lalonde, lauréat du Prix Athanase-David.**

Les deux artistes cumulent de nombreux prix et ont gagné le cœur des québécois depuis longtemps. Cet hommage confirme une carrière hors du commun.

**Marie Tifo** a assumé des rôles au théâtre, au cinéma et à la télévision qui ont marqué l'histoire du Québec. Elle a frappé l'imaginaire québécois en incarnant des femmes combattantes, émouvantes et puissantes dont l'inoubliable Michelle dans le long métrage *Les bons débarras* de Francis Mankiewicz. Le film remporte plusieurs prix et est encore, à ce jour, considéré comme l'une des dix plus importantes productions cinématographiques canadiennes de l'histoire.

Chaque fois, elle aborde le rôle qui lui est confié avec passion et intensité, ce qui lui vaut d'être récompensée à plus d'une reprise, notamment pour Rosana dans *Le temps d'une vie*. Elle a assumé de nombreux rôles principaux dont dans la pièce *Ha ha!...* de Réjean Ducharme, pour laquelle elle a remporté le Prix de la critique, ou encore lorsqu'elle a redonné vie à Marie de l'Incarnation dans la pièce *La déraison d'amour* pour laquelle elle a remporté le prix Paul-Hébert décerné par Le Théâtre du Trident ainsi que le prix Gascon-Roux remis par le Théâtre du Nouveau Monde et grâce à laquelle elle a joué en Europe.

**Et, quelle que soit l'émotion qu'il suscite, son jeu, tout comme elle, est plus grand que nature.**

**Robert Lalonde** poursuit depuis plus de 40 ans une double carrière d'acteur sensible et d'auteur prolifique. Sa carrière et son talent ont été récompensés d'une dizaine de prix et distinctions au fil

des ans. Jusqu'ici, son œuvre littéraire constituée d'une trentaine de romans, nouvelles, carnets et recueils de poésie lui a valu un vaste lectorat et de nombreux prix.

Ses écrits traversent les frontières. Il est d'ailleurs l'un des premiers auteurs québécois à avoir publié dans des maisons d'éditions européennes. Non seulement on s'émerveille de leur splendeur dans toute la Francophonie, mais presque toutes ses œuvres sont traduites en anglais ou encore en espagnol, en italien ou en roumain.

Feu Marie-Claire Blais, l'une de ses dévouées lectrices, expliquait : « *C'est le drame humain qui nous émeut le plus, la destinée de chacun, le conflit intérieur que traverse chacun de ses personnages qui est décrit avec une bouleversante sincérité.* » Michel Tremblay estime que sa description des confusions de l'adolescence est parmi les plus belles de la littérature québécoise.

Communicateur émérite, **Robert Lalonde** a su rallier toutes les générations et leur transmettre son amour pour l'art, que ce soit à travers la direction artistique de théâtres montréalais, de conférences ou encore par l'enseignement de la littérature et des arts dramatiques dans diverses institutions et classes de maître.

Toujours très actif, il donne d'ailleurs un atelier d'écriture et prépare un spectacle – littéraire « *Kerouac, la nuit est ma femme* » avec ARTS-CULTURES MASSAWIPPI.

Les deux lauréats habitent North Hatley. Félicitations et mille mercis pour tout ce talent offert au public!